

# 3 Pfau

T./M.: Felix Gisler

Intro

d m7 G9 d m7 D9

**A**

d m7 G9 d m7

Äm Pfau, wo uf - em Chii - lä - turm äs Rad träijt het, dem  
 Das schyynt äm Pfau zwar du - bi - os, \_\_ är fragt sich: "Was isch

G9 Cmaj7 Fmaj7

wird ganz sturm, \_\_ will jee - dä, wo - nä gsee hett, redt \_\_ der -  
 plötz - lich los, \_\_ dass das so cha in Mo - dä cho, \_\_ wo'n

hm7(,5) E7 a m

vo, dass är jetz säl - ber so - n - äs Rad \_\_ wett. \_\_  
 ich vu chlyy uff ei - fach so ha i - ber - cho.

**B**

d m7 Fmaj7 e m7

Nach Taa - Gä macht sich denn dr Pfau mit de - rä Us - sicht  
 De gaat är uff ds Pa - tänt - amt, laat \_\_ syys Pfau - ä - rad mit

a m7 d m7 G9

doch nu schla, är gseet äs Markt - po - ten - ti - al \_\_ und  
 samt der Pra - xis wo's bruucht dass es funk - tio - niert, \_\_ la

Cmaj7 Fmaj7 E7

seit sich: "Uss dem schlaa - n ich Ka - pi - tal!" \_\_  
 re - gi - schtriä - rä und la pa - tän - tiä - rä.